ENFANCE ART ET LANGAGES

Année 2011-2012

Les résidences d'artistes en école maternelle d'Enfance, Art et Langages se poursuivent pour la 8ème année

Elles concernent en 2011-2012 près de 1200 écoliers de maternelle, 8 écoles, quarante-sept classes.

ENFANCE ART ET LANGAGES est une structure d'intervention et d'expérimentation pour l'éducation artistique et la petite enfance.
Elle a été créée en 2002 à l'initiative de la Ville de Lyon en partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Education Nationale.
Elle reçoit le soutien de l'Acsé.
Trois missions lui sont confiées :
> coordonner un réseau de pratiques artistiques et pédagogiques innovantes : les résidences d'artistes en maternelle.
> développer un espace de ressources professionnelles pour l'éducation artistique et culturelle. De multiples ressources sont accessibles sur le site internet www.eal.lyon.fr
> animer un pôle d'échange et de recherche sur l'art et la petite enfance. Chaque automne, les recherches de l'année sont publiées.

Depuis la rentrée, 8 écoles maternelles de Lyon accueillent un artiste en résidence

Deux résidences se sont achevées en juillet 2011, deux nouvelles vont commencer, six se poursuivront.

Résidence - Mode d'emploi

Des artistes résident deux à trois années scolaires au sein d'écoles prioritairement situées dans des quartiers fragilisés (Enseignement prioritaire / Contrat Urbain de Cohésion Sociale).
Artistes, enseignants, ATSEM travaillent ensemble, en lien permanent avec les inspecteurs de circonscription, les conseillers pédagogiques et des équipements culturels de Lyon : Maison de la danse, Conservatoire de musique et danse, Musée des Beaux-arts, Musée d'Art Contemporain, Ecole Nationale des Beaux-arts, Musées Gadagne, Les Subsistances, Bibliothèque Municipale, Service Archéologique, etc.
Les partenariats se tissent au cas par cas, et sur la durée avec ces structures culturelles. Chacune propose des actions spéciales 'Enfance Art et Langages' et restent à l'écoute des artistes et équipes

pédagogiques. La transdisciplinarité est de plus en plus expérimentée dans ces résidences d'artistes.

La résidence prend place au cœur des apprentissages pour :

- Initier les enfants à l'art et à la culture à travers la démarche de création d'un artiste.
- Offrir une alternative aux formes traditionnelles d'apprentissage, en stimulant l'intelligence sensible, en favorisant des qualités telles que l'imagination, la curiosité et la créativité.
- Travailler en classe les autres domaines d'apprentissage, et tout spécialement le langage, à partir des travaux d'atelier avec l'artiste.

Musique, danse, photographie, arts plastiques, marionnettes-théâtre composent les disciplines artistiques des résidences cette année.

Coordination Enfance, Art et Langages :
Christine Bolze, Directrice du Centre ressource Enfance, Art et Langages
Marion Gronier, assistante de projet

Enfance, art et langages est géré par la Caisse des Ecoles de la Ville de Lyon et reçoit le soutien de l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acsé)

Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon
TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr
COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr

Résidences d'artistes 2011-2012

Ecole	Adresse	Nombre de classes	Titre projet	Artiste et domaine artistique
Les Tables Claudiennes (1er)	2 rue des Tables Claudiennes 69001 Lyon	5	« Bureau de l'image »	Camille LLOBET Plasticienne
Etienne Dolet (3e)	7 rue Etienne Dolet 69003 Lyon	4	« Eau, terre, feu, air : expériences »	Linda SANCHEZ Plasticienne
Jean Macé (8e)	2 place Général André 69008 Lyon	6	« Globe-trottoirs, à la découverte du monde ! »	Leslie AMINE Plasticienne
Combe Blanche (8e)	2 rue Paul Cazeneuve 69008 Lyon	9	« Voyages en histoire, histoires de papier »	Marianne SOLTANI AZAD Marionnettiste
Alain Fournier (8e)	28 rue Berty Albrecht 69008 Lyon	8	« Des sens au sens »	Carla FRISON Danseuse et chorégraphe
Les Dahlias (9e)	304 rue Alexei Sakharov 69009 Lyon	3	« L'espace, en six dimensions »	Giovanna PARPAGIOLA Danseuse
Audrey Hepburn (9e)	8 rue Tissot 69009 Lyon	9	« L'école en résonnance »	Audrey PEVRIER Musicienne
Les Eglantines (9e)	Rue du Doyen Georges Chapas 69009 Lyon	3	« Un petit bonhomme de chemin, voyages entre l'école et la maison»	Yveline LOISEUR Photographe

Les résidences d'artistes et leur projet

Nouvelles résidences

Lyon 8ème - Ecole maternelle **Jean Macé**

❖ **Leslie Amine**, artiste plasticienne - *Première année de résidence*

Titre du projet : « Globe-trottoirs, à la découverte du monde ! »
Domaine artistique : arts visuels

Avec ce titre évocateurs de voyages et de découvertes, le projet de Leslie Amine va conduire l'école entre ici et ailleurs. L'équipe pédagogique et éducative souhaitait aborder avec les classes les thèmes de l'interculturalité et du rapport à l'autre, aux autres.
La résidence traitera des identités, du voyage, des portraits, des rencontres, des habitats et des modes d'habiter. Ici, dans l'école, dans la rue et dans le quartier mais aussi en Afrique et en Asie, dans le monde... Apprendre à se connaître soi-même, puis à connaître l'autre.
Une grande pièce très claire, ouvrant directement sur la cour deviendra atelier de l'artiste et de l'école. Le petit amphi du hall de l'école fera sas d'exposition des découvertes afin de les partager avec les parents. Brassage de matériaux et couleurs serviront les découvertes.
En partenariat avec le Musée des Beaux-arts de Lyon
Leslie Amine : est diplômée de l'Ecole Régionale des Beaux arts de Valence et de l'Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne. Après des résidences à Lyon, Marseille, au Benin et au Togo, Leslie Amine réalise sa première exposition personnelle en 2007 dans le cadre des Galeries nomades de l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne. Son travail est avant tout une histoire de géographie, qui témoigne de sa perception d'un monde contemporain comme un monde de cohabitation et d'interaction entre éléments et objets.

Lyon 9ème - Ecole maternelle **Les Dahlias** (Lyon 9e)

❖ **Giovanna Parpagiola**, artiste danseuse - *Première année de résidence*

Titre du projet : « L'espace, en six dimensions »
Domaine artistique : danse
Nouvelle artiste du programme de résidence d'artiste en maternelle, Giovanna explorera lors de cette première année à l'école Les Dahlias, l'espace dans ses nombreuses formes. L'école comme espace géographique et symbolique pour de tout jeunes enfants. Comment le ré-habiter, le re-traverser par des pratiques de danse ? Le projet se déclinera en plusieurs périodes : espace du corps ; espace privé, autour de soi : la chambre, l'école ; espace social : le quartier, dont chacun se fait une représentation, chacun le vit à sa façon...
Tous ces espaces pourront se faire 'espace poétisé' par le biais de la danse.
En partenariat avec la Maison de la Danse, et les Clochards Célestes
Giovanna Parpagiola, née à Venise, elle s'installe en France en 2006. Elle s'est formée en Belgique, aux Etats-Unis et en France auprès de différents danseurs et chorégraphes : Trisha Brown Center,

Movement Research à New York, La Raffinerie Charleroi Danse à Bruxelles, le CND Lyon. Elle soutient une thèse de doctorat à Bologne en 2005 en sémiologie de la danse.
A Lyon elle enseigne la technique danse contact improvisation aux adultes. Elle danse dans la Compagnie *Diradà* et développe des projets originaux mêlant danse et poésie : contes danses jeune public, vidéo poèmes, installations poétiques, livres tactiles et sonores. Le monde de l'enfance est essentiel dans son chemin d'artiste, convaincue qu'il existe un 'lien de famille' entre ces dimensions : danse/poésie/enfance.

Résidences se poursuivant :

Lyon 1er -Ecole maternelle **Les Tables Claudiennes**

- **Camille Llobet**, artiste plasticienne - *Troisième année de résidence*

Titre du projet : « Bureau de l'image »
Domaine artistique : arts visuels
A la suite du projet des explorateurs en partenariat avec les archéologues de la Ville de Lyon, riche et passionnant, dont le voyage à Arles en septembre 2010 et la découverte du stade de Gerland, amphithéâtre contemporain, Camille Llobet et les enfants s'engagent cette année dans un nouveau parcours d'expériences. Expérience des différentes étapes du travail de recherche de l'artiste : observer, chercher, manipuler, collectionner, enregistrer, décrire, transcrire… Premier objet aucoeur du dispositif : « les petits bruits ».
En partenariat avec l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne
Camille Llobet est diplômée de l'Ecole d'art d'Annecy. Elle relève, capture, décrit des objets, des traces et des comportements culturels, forge une collection. Cette collection de documents et d'archives passe ensuite par des opérations de reproduction et de transcription qui ne conservent que la mesure, la densité, le rythme des choses. Décrire, décomposer, cartographier les images pour tenter de les saisir.
Elle expose depuis le 11 septembre et jusqu'au 13 novembre, à l'Institut d'Art Contemporain dans le cadre de la plateforme internationale dédiée à la jeune création 'Rendez-vous 11'.

Lyon 3ème - Ecole maternelle **Etienne Dolet**

- **Linda Sanchez**, artiste plasticienne - *Deuxième année de résidence*

Titre du projet : "Eau, terre, feu, air : expériences"
Domaines artistiques : arts plastiques, sculpture, volume
Après une année sur la richesse des matériaux, c'est sur les quatre éléments que travailleront Linda Sanchez et l'école Etienne Dolet cette année. Ce thème très global permet différentes approches, de nombreuses expériences, poétiques, scientifiques, artistiques… pour différents objectifs. Ces quatre éléments, eau, terre, feu, air, dans un travail fusionné entre l'atelier et les classes, vont donner lieu à des installations pérennes, qui prendront place dans la cour de l'école. Construction d'un jardin, d'une fontaine, de girouettes et indicateurs de vent, de moulins à eau, de mobiles en suspension et d'éléments de décor...

Linda Sanchez, artiste plasticienne, vit et travaille à Lyon.

Après son DNSEP de l'Ecole d'art d'Annecy, elle a notamment exposé à la galerie Bertrand Grimont à Paris ("Ritournelle et déhanchement", 2009), à la galerie BF15 ("Uma combinaçao (2)", avec Armanda duarte, 2009) , aux Musée d'Art Contemporain à Lyon ("Rendez-vous", 2008) et aux Galeries Nomades de l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne ("S'il y a des moucherons, c'est qu'il doit y avoir des araignées", 2007.
En juillet 2011 elle a exposé au Musée- Château à Annecy *« Plan sur ligne et point »*

Lyon 8ème - Ecole maternelle **Combe Blanche**

❖ **Marianne Soltani Azad**, artiste plasticienne - *Deuxième année de résidence*

Titre du projet *:* « Voyages en histoire, histoires de papier »
Domaines artistiques : marionnette, théâtre
La première année de résidence a été consacrée à la réalisation d'un monde d'objet choisis dans l'univers des contes traditionnels. Chaque classe choisissant un conte et abordant la construction des objets de manière collective. Ces objets sont devenus des supports-media pour les enfants en phase d'acquisition des langages corporels et verbaux.
Cette année prévoit la fabrication de marionnettes via le détournement d'objets. Chaque élève pourra en créer plusieurs, avec des matériaux et des techniques de plus en plus complexes, l'artiste s'appuiera sur la matière papier et toutes ses formes possibles.
En partenariat avec la Maison de la Danse et les Musées Gadagne
Marianne Soltani Azad est plasticienne et anthropologue**,** diplômée des Ecoles supérieures des Beaux-arts de Bourges et de Lyon. En parallèle de son travail artistique elle conduit une recherche sur la diversité des patrimoines culturels contés. Marianne Soltani Azad connaît bien l'Iran, elle y a vécu et travaillé notamment une année dans une classe de maternelle. Au sein de sa compagnie *DeRaContés,* elle met en scène des spectacles de marionnettes et pratique de façon intensive le chant.

Lyon 8ème - Ecole maternelle **Alain Fournier** (Lyon 8e)

❖ **Carla Frison**, artiste danseuse – *Deuxième année de résidence*
et les artistes de sa compagnie Aqui Et là : Séverine Chasson, Margot Remond, danseuses ; Véronique Devaud, art visuels.

Titre du projet : « Des sens au sens »
Domaines artistiques : danse et arts plastiques
Dans la continuité du projet de sa première année de résidense 'danser la trace, tracer la danse', Carla Frison, danseuse, s'associe cette année avec les artistes de sa compagnie Aqui Et là pour amener l'école Alain Fournier dans l'univers vaste des cinq sens. La pratique artistique proposera des aller-retour entre sensible et cognitif, faire sens à partir des sensations. L'objet commun de ce travail chorégraphique et plastique sera le bâton, ou plutôt une forêt de 250 bâtons !
En partenariat avec la Maison de la Danse. Autres partenariats en cours l'élaboration
Carla Frison : Brésilienne, elle a mené une carrière artistique foisonnante au sein de diverses compagnies de danse au Brésil et en France. Elle conduit aujourd'hui le projet artistique de la compagnie Aqui et là. Sa dernière création s'intitule « Mon petit chez moi ». Il s'agit d'un spectacle interactif à voir, à écouter, à ressentir, pour toute la famille à partir de 5 ans.

Lyon 9ème - Ecole maternelle **Les Eglantines**

❖ **Yveline Loiseur**, artiste photographe - *Deuxième année de résidence*

Titre du projet : « Un petit bonhomme de chemin, voyages entre l'école et la maison»

Domaine artistique : photographie

La première année de résidence a été consacrée à la composition de l'école : observation et photographies de tous les objets, séries, inventaires... Cette année, Yveline Loiseur étendra le territoire de l'école vers l'extérieur, le quartier, afin de revisiter cette géographie quotidienne. Un parcours sera élaboré hors les murs, pensé avec les enfants. Les familles seront impliquées dans la création de diverses situations : performances, installations, fictions… toujours dans le but de faire des photographies ! Chaque enfant pourra expérimenter, successivement, à la fois le rôle d'acteur, metteur en scène et photographe…

Partenariat avec le Musée des Beaux Arts. Autres partenariats en cours l'élaboration

Yveline Loiseur est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et titulaire d'un DEA sur les rapports photos-peinture. Elle développe un travail photographique protéiforme incluant l'installation, le papier peint et le livre d'artiste. Elle explore les notions de temps, de passage et de mémoire, dessinant une géographie sinueuse entre histoire collective, expérience individuelle et souvenir d'enfance. Dans ses images, le monde de l'enfance est ainsi le lieu privilégié d'une porosité entre la réalité et la fiction et entre l'intérieur et l'extérieur.

Lyon 9ème - Ecole maternelle **Audrey Hepburn**

❖ **Audrey Pévrier**, musicienne - *Troisième année de résidence*

Titre du projet : « L'école en résonnance »

Domaines artistiques : musique et voix

L'école Audrey Hepburn entre dans sa troisième année de résidence autour du projet "L'école en résonance". L'ambition de ce projet est de permettre aux enfants d'être créateurs de musique, de faire connaissance avec tous les paramètres du son, d'en découvrir le potentiel et de construire leur propre langage musical. Audrey Pévrier, musicienne, et Sébastien Églème, électro-acousticien, amèneront les enfants, enseignants, Atsem et parents, à "entendre et écouter" l'école, en capter les moindres sonorités et les exploiter pour composer des pièces musicales.

Chaque classe se verra investie cette année par une installation musicale, un dispositif fait d'instruments et d'objets, sur lequel de petits groupes d'enfants viendront jouer, improviser et créer devant l'ensemble de la classe qui les accueillera. L'idée est de sortir petit à petit de la forme 'concert' pour arriver à la 'performance'…

Partenariat avec le CFMI et le Conservatoire de Lyon (CRR)

Audrey Pevrier Chef de Choeur et violoniste de formation, elle étudie l'harmonie, le contrepoint, l'analyse et l'esthétique musicale au CNSM de Paris et à la Sorbonne. Parallèlement, elle suit la formation de chef de choeur dispensée par le Centre d'Art Polyphonique, ARIAM Ile-de-France puis celle du CNSM de Lyon dans la classe de Bernard Têtu. Elle a travaillé entre autres pour le Choeur de la Radio Suédoise, l"Opéra du Rhin. Elle fait aujourd"hui partie de l"ensemble des Six Voix Solistes de Résonance Contemporaine. Elle travaille de plus en plus vers l'improvisation et la musique contemporaine.

Programme **Comenius Regio / Projet cARTable d'Europe**

Notre candidature au programme européen « Comenius Regio », pour l'Education et la Formation tout au long de la vie a été retenue.
La Ville de Lyon, à travers *Enfance, Art et Langages* et la Ville de la Louvière (Belgique), à travers le *Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse* peuvent ainsi développer un projet d'échange et de recherche intitulé **« cARTable d'Europe »** portant sur l'art à l'école pour la petite enfance.
L'Inspection académique du Rhône, l'Université Lyon 1 – IUFM et les Musées Gadagne sont partenaires du projet.
Enfance, Art et Langages mobilise son réseau de résidences d'artistes en école maternelle.
Deux écoles sont plus particulièrement impliquées : l'école maternelle les Eglantines (Lyon 9e) et l'artiste Yveline Loiseur et l'école maternelle Combe-Blanche (Lyon 8e) et l'artiste Marianne Soltani Azad.
Jean Paul Filiod, anthropologue, enseignant chercheur Université Lyon 1 - IUFM et les Musées Gadagne accompagnent cette démarche.
Ce projet débute en septembre 2011 et s'achève en juillet 2013.

Le projet « **cARTable d'Europe »** a pour objectif de confronter les pratiques et les dispositifs mis en place par les organismes des deux régions en matière d'art à l'école.
Nous nous intéressons
- à la philosophie partagée par les projets,
- à la description de processus pédagogiques mis en œuvre par l'expérience esthétique,
- à l'identification des compétences spécifiques qu'elle développe,
- à la délibération sur les valeurs de l'éducation artistique et culturelle.

Nous cherchons à repérer des conditions nécessaires pour une éducation au sensible, à l'art et par l'art, dans le but d'élaborer des méthodes de conduite de projets dans les situations ordinaires de travail de tout enseignant avec un artiste. L'objectif visé est le partage de méthodes de travail et leurs application afin qu'elles intègrent véritablement l'éducation artistique et culturelle dans le parcours scolaire et de vie des enfants.

En 2012, deux séminaires, qui se dérouleront à La Louvière et à Lyon, rassembleront enseignants, artistes, ATSEM et chercheurs sur ces questions.
Le projet articulera des phases de recherches théoriques et appliquées, des temps d'échanges autour de la pratique, des conférences, des visites et des ateliers d'élaboration méthodologique.

DG Éducation et culture
Programme pour l'éducation et la formation tout au long de la vie
Le Projet cARTable d'Europe reçoit le soutien du Programme pour l'éducation et la formation tout au long de la vie – Union européenne.

Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon
TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr
COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr